

>> Grupo de Estudos Aprofundados Leitura e Interpretação de Literatura <<

Ministrado pelo Professor Eduardo Campos

Encontros: uma sexta por mês

Das 13 às 15:30

Início: 21 de setembro de 2018

Objetivo Geral:

Ler textos de Literatura (conto, poesia e prosa), interpretando-os a partir da própria experiência meditativa da leitura, i.e., mediante a *lida* direta com o texto, deixando assim que propriamente humano aflore, suplantando as pressuposições hermenêuticas vigentes. Ademais, todos os textos selecionados levarão em conta o interesse da Psicologia em constante diálogo com a Filosofia.

Objetivos Específicos:

- Pensar a relação entre Literatura, Psicologia e Literatura;
- Refletir sobre a Literatura enquanto exercício de libertação do poder da língua;
- Pensar a existência e a singularidade a partir das obras literárias;
- Trazer à luz, nas obras selecionadas, a experiência de *angústia* que perfaz todo desempenho de criação humana;
- Compreender a distinção entre uma leitura moral e uma leitura edificante em Literatura;

Leituras inicialmente sugeridas:

“Guardador de Rebanhos” (Alberto Caeiro)

“Cânticos” (Cecília Meireles)

“Desenredo” (Guimarães Rosa)

“A metamorfose” (Franz Kafka)

Referências

ASSIS, Machado. **Contos**. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2012.

BARROS, Manoel. **Livro sobre nada**. São Paulo: LeYa, 2013^a

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **Obra Completa**. V. I. trad. Natália Nunes. Rio de Janeiro, 1963.

HEMINGWAY, Ernest. **O velho e o mar**. trad. Fernando de C. Ferro. Rio de Janeiro: Globo; São Paulo: Folha de São Paulo, 2003.

LISPECTOR, Clarice. **Todos os contos**. Rio de Janeiro: Rocco, 2016.

MEIRELES, Cecília. **Poesia completa**, V I e II, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2001.

NETO, João Cabral de Melo. **Obra completa**. V. único, Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.

PESSOA, Fernando. **Livro do desassossego**. São Paulo: Companhia da Letras, 2011.

_____. **Obras completas – obra poética**. V. único, Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1986.

PRADO, Adélia. **Poesia Reunida**. Rio de Janeiro: Siciliano, 1991.

KAFKA, Franz. **A metamorfose**. Trad. Modesto Carone. São Paulo, Companhia das Letras, 1997.

KLEIST, Heinrich. **Sobre o teatro de marionetes**. Trad. Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013.

RILKE, Rainer. **Cartas a um jovem poeta**. Trad. Pedro Sússekind. Porto Alegre: L&PM, 2008

ROLAND, Barthes. **Aula**. trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 2013.

ROSA, Guimarães. **Ficção Completa**. VII. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2017.

POE, Edgar. **Histórias Extraordinárias**. Trad. Breno Silveira e outros. São Paulo: Abril Cultural, 1981.